燕京新聞

第十五卷 第二十三期（每週一出版）
中華民國三十七年十二月六日
發行者 燕京大學新聞系附設燕京新聞社 社址 北平西郊成府燕京大學內 電話 四分機六B
內政部新聞紙登記證京字平字第一一八號
北平郵政管理局執照第一〇三號
本期四開一張零售金圓陸角訂閱辦法見中縫廣告

解決今後經濟困難 三校分組互助委會 採取節約辦法儲購糧食

燕京上週節約運動並舉行晚會

【本市訊】燕大北大清華三校學生自治會為了解決今後經濟的各項困難問題，已先後成立互助委員會。積極展開工作。

燕京互助委員會現已開始工作，全部工作計劃大致如下：第一週為節約水電；第二週為小組競賽，義賣，捐款，節約，第三週為普遍訪問；第四週為濟貧週。

上週節約週，全校展開節水節電運動，幫助學校節省經費開支。同時互助會也正發起個人節約運動，讓大家在最短期間養成節儉的習慣，省下錢來儲購糧食。

互助會為展開工作，廣泛徵求同學們的意見，在上月廿八日舉辦了一個「互助問題座談會」。在本月三號更在貝公樓大禮堂舉辦了一個盛大的互助晚會，由翁獨健教授及講師助教工友等代表講話，互助委員會做節水電成績報告及短劇、唱歌、跳舞等節目。最後並發生活獎及互助獎等。

北大「生活互助會」已成立。各系級也成立了「生活互助小組」，由同宿舍或臨近同學組成。

物理系「生活互助小組」首先成立，一致同意實行：（一）大都家節水節電，隨時熄滅不必要的燈火，絕對不用電爐，儘量減少用水量；（二）節省一切浪費，儘量存糧；（三）離校時通知本組同學。其它各系的生活互助小組也熱烈響應。

清華同學的互助會也已經組成，節約、儲糧等互助工作正熱烈展開。

遷校問題究竟如何 五院校表示不動 東大師生也反對

教部督學北來引起更多揣測

【本市訊】被多少人關心的平津國立院校南遷問題，一度沉寂之後，因為教育部主任督學黃會𣊓的抵平，又囂塵上。黃氏僕僕平津道上與國立各院校當局屢次會談，但是各校負責人，教職員，學生都不願遷校，因此黃氏此行收獲如何，還不能判定。

黃氏這一次來到北平，據報載是因為華北負責人電請蔣總統令教部疏散華北學校。因為東北四院校南遷比較方便，于是先公開發表長師，東大，瀋醫，長大等東北四院校分別遷往衡陽，永安，歌樂山，四川等地，然後才會見平津各國立院校負責人商談遷校的事。

出乎意外的，東北四院校的學生對遷校都表示淡漠，東大校方學生和教授會都決議不考慮遷，各校當局的態度，是在服從政府命令下，對這項工作表示十分困難。所以黃督學的第一個命令就很難執行了。

北大，清華，師大等校校方負責人亦與黃數度晤談，談話內容現在還無從知道。但北大，清華，師大，藝專，北平研究院各院校負責人都公開方不作遷校準備。在這個空氣中，據報載黃會經說：「東北四院校較易遷移，故決定南遷，北平各校院負責人，都信賴政府和軍事當局，到緊急的時候不遷校，教部一定設法搶救，絕不使同學和國際間「聲譽的學者，有價值的古版書籍，困陷此地。」這樣遷校的事雖經否認，但究竟葫蘆裡賣的什麼藥，還不知道。

黃氏曾在上月底與劉總文教委員會主任委員秦豐川同赴天津視察，天津國立體專師生曾向黃表示希望遷校。

「一二一」三週年 平各校黯然度過

【本市訊】「一二一」三週年，本市各校大多沒有舉行儀式而用沉默來紀念它。清華同學本來預備要有個紀念晚會，但是因為客觀環境，而且籌備不及，所以沒有舉行，只在午飯時全體起立默哀三分鐘，自治會代表朗誦紀念詞一二一團並且舉行募書運動、各系級正熱烈展開中。

北大在一日中午十二時鳴鐘誌念，自治會並且呼籲各膳團學食一天。

提前結束學期

輔仁中大已經決定 輔仁四年生要求早畢業

【本市訊】中國大學決定本學期提前結束，本月十三日學程終了，十四，十五兩日停課，十六日起各系級分別考試二十五日結束，自二十日到二十四日舉行大考，二十五日起開始放寒假。明年二月十九日為下學期註冊日期。據校方解釋提前放假的理由，是因為沒有冬煤。

【本市訊】輔仁大學已決定本學期提早結束行開始放寒假。

【本市訊】輔仁大學四年級全體同學向校方要求提前畢業，他們要求的原則有以下兩點：（一）本學期放假，四年級同學繼續上課。（二）課程終了即開始畢業考試。校方是否允許，現在尚未有明確表示。

教部通令國立院校 學期須按常規

【南京訊】目前各地情勢嚴重，人心欠安，生活困難，且傳有的學校將提前放假或縮短學程等情事，教部某負責人稱：上海私立院校因經費困難，及學生伙食不能繼續，擬分別予以增收學費或提前二週放假，前均有所決定。但各國立院校上課時間是否亦有縮短情形，本部尚無所悉。教部為此日內將通令國立各院校，除環境特殊或臨時變故者外，皆須按照原訂校曆之規定，放假不准提前，上課不准縮短，以及有其他類似之變更。

餓死事情小 街頭勿募捐

教局發佈命令

【本市訊】近來北平街頭常有流亡學向行人，住戶商舖募捐，據他們說是因為忍不住飢寒交迫，所以只好行此下策。北平市教育局認為這種舉動殊為不合，已明令制止了。

適應目前環境

燕大工科學程 縮短為四學年

【本市訊】燕京大學工科學程將從下學期起從五學年縮短為四學年。

燕京工科學程，是華北工業界人仕支持所創辦，手腦並重，是國內從來未曾有過的創例。本來規定全部修學期限為五年，內中第四學年之下學期（第八學期）須離校在工廠實習一年，返校再讀半年畢業。現在因為華北局勢緊張，各工廠或停或遷，實際上已無處可去實習。

所以經過學生請求，院長會議已通過一個方案：「將該學程第五學年下學期之在校修業期，提前到第四學年，於四年期滿再去實習一年，」但還要到今天燕京校務委員會通過才生效。

羅亭

燕京本週演出

【本市訊】燕京大學燕劇社定本月十，十一日兩日在燕大貝公樓禮堂演出該社由小說改編之「羅亭」共四幕十一場九景，現在已經排演完了。

溜冰人多 未名湖上

【本市訊】初冬降臨到燕園，未名湖上又活躍着溜冰健兒了。從上月三十日起，自治會康樂股的冰場播音臺開始放送音樂，並聘請數位溜得「棒」的同學為指導員，每日輪流在冰場服務。本星期並將開始出租冰鞋，每雙每小時收費三角。每年學校化在冰場管理的錢很多，今年因為經濟困難，據說決定不再加以管理了。

看慧星

清華同學興緻好

【本市訊】清華大學『星社』主辦的「看彗星」，每天清早五點半在善齋屋頂用望遠鏡觀看。去看的同學必須起個大早，但是看的同學還很多。

燕大儲蓄部 暫停收存款

受麵價上漲影響

【本市訊】燕大自治會主辦的儲蓄部因為最近麵粉又突然飛漲，市面上不容易買到，不得已從二日起暫停收受存款兩天。但為配合互助委員會儲糧工作起見，已另籌辦「大米存款」，大約下星期就可以開幕。存款辦法和時間與麵粉存款相似。

又該部因營業太忙，自治會辦公室已不敷應用，所以決定自下星期起，遷到麥風閣前講助職誼室營業。

校慶復大雙喜臨門 師大將擴大慶祝

【本市訊】今年十二月十七日是師範大學四十六週年校慶，並且今年教部核准了復大，所以校方和學生自治會已組織「慶祝校慶及復大成功籌備會」，下分總務，晚會，服務，宣傳四組，籌備一切。

十六日全校將舉行大掃除，十七，十八二日放假，並展覽校史。

清華籌備為梅貽琦祝壽

【本市訊】十二月二十九日是清華大學校長梅貽琦六十歲生日，為了紀念他主持清華三十三年的功績，全校教職員將在當天為他賀壽，學生們在三十日為他祝賀，同時慶祝新年，要擴大歡樂一番。建築系美術教授李宗津，正為梅造一油畫像，那時清華出版刊物均將有紀念文字。因梅貽琦堅持不願有人為他祝壽，所以慶祝時將不請外客參加。

真是為了煤嗎？ 輔大有怪壁報 反對縮短學程 貼出不久就失踪了

【本市訊】輔仁大學的樓上西南端的牆柱上，本月一日貼了一張信紙，寫的小壁報，字跡有些模糊，也沒有署名。上面寫的是：

『我們的懷疑：

縮短學程的突如其來，實在有些莫明其妙。

難道眞沒有煤了嗎；眞的為了這點煤縮短學程嗎；我們用了金錢來唸書。學生無法唸書，學期無法按計劃進行。

我們的學費損失四分之一。這只是我有精神物價上不可補償的一些損失。

神父們，你們可曾替我們用金錢要唸書的學生作過考慮！請表示明確的態度？』

記者第二次再經過這地方時，這張佈告已經失縱了！

送往，迎來，慶壽

燕大舉行盛大茶會

【本市訊】燕大教職員同人和自治會代表在十一月二十四日下午在臨湖軒舉行了一次「送往迎來慶壽」的盛大茶會。

被歡送的是即將返美的女部主任蘇路德女士，西語系教授步多馬夫婦，會計主任郭美瑞女士，兩位客座教授摩理斯和瑞得斐爾得。

被歡迎的是出國將一年的法學院院長趙承信。他是二十三日才回燕園的。最後是慶賀博晨光夫婦來華四十週年，結婚四十週年。博先生今年六十八歲，合中國正是七十大慶暖壽之年。教職員，同學對離校教授分贈禮物，學生自治會並呈獻博氏夫婦『誨我不倦』錦旗一面。

書籍來源斷絕

北大文化服務社結束

【本市訊】北京大學學生自治會主持的「北大文化服務社」，已於十一月三十日宣布結束，所存書籍移交理事會，租書移入孑民圖書館。理事會昨佈告說：暫行停止服務之原因是：一，書籍來源斷絕。二，所存書籍過於陳舊。三，教科書部於學期中業務無多，故行結束。

朝陽發生不幸

【本市訊】朝陽學院二日晚上發生血案，十一點多，同學都已睡了，忽有三四十人，拿了手搶鐵棒，到處毆打綁架同學，直到三日早晨五點多才完。挨打同學七八十人，被架走同學有五人，生活指導組楊主任，因為拒絕隨同抓人，也被打傷。朝陽院長，教務主任，訓導主任都不在北平，出事後學校仍照常上課，但同學大多數嚇得回家了。

鐵院同學總請假

抗議校方不負責態度 多數同學贊成遷校

【本市訊】國立北平鐵道管理學院學生從十一月三十日到十二月二日總請假三天，據自治會負責人說，鐵院院長徐佩琨從上月初南下後，至今沒回來，以致學校成無政府狀態。校方並向學生表示過，本學期將於本月二十三日結束，眼看糧食就快吃光，天氣這樣冷，既不升火，也不買煤，因此決總請假，表示抗議。並提出生活的要求和請校方表明遷校態度。

二日，校方答應每學生先發十二月份公費一百元，短期內籌措後再發一百元。同學因自三日起銷假。

關于遷校問題，自治會徵詢同學意見，結果贊成遷校的佔全校總數五分之三，現已計劃組遷校委員會，積極準備遷校工作，並電遠在京之徐佩琨院長，向教部有所請示。

燕園簡訊

△本校向南方各大學接給借讀事宜已旬餘，其中除廈大，東吳大學表示接受；浙大，雲大，嶺大附有接受條件外；交通，武漢，金陵，滬江，之江，光華等大學來函婉辭，其他大學則未覆。

孟憲功保釋了

【本市訊】被地院羈押已一年多的北大經濟系三年級同學孟憲功，已被校方保釋，在四日下午返校。

× × ×

西北豈可偏枯
馬鴻逵想直接得到美援

【西安通訊】去冬的榆林解圍和今春的隴東會戰，馬家軍旌旗的影子，掠過了整個的西北，也十足的表現了摩罕默德的作風，政府便將莫大的希望寄託在他們身上。以靑寧那樣貧瘠的省份，共有人口一百三十餘萬，要担負起西北戰局的重大責任，確實有點「愧當大事」。誰知却取得了山姆叔的垂靑。

不久以前，北平美總領事克樂伯飛往寧夏，考察一週。馬鴻逵的親戚們說：馬主席向洋人提出怎麼怎麼許多保證，洋人也當面允諾回國後商議直接援助。政府對此事覺得向人家乞求一樣，有失體統，雖然深表不滿，但是又不願聲張。然而馬家軍希望直接獲得援助，却是事實。

蔣總統來西安時，曾傳說馬家軍入主關中。但據接近馬氏的人說：他絕不願落得個人財兩空，因為他仍是抱着「我不願管人，他不願人管我」的明訓。所幸「匪軍」不在他所屬的那塊西北地方燃起烽火，而他反在陝西的三邊及西蘭路的北側伺隙伴攻，以期獲得應有的代價——新式裝備。

綏遠情形發生變化後，馬家軍的勢力向河套擴充。傳說最近馬鴻逵因為有了這些資本，已派代表到沿海地區和美國直接交涉了。

美國的新聞自由運動

美國獨立宣言的起草者，被稱為民主之父的美國第三任總統傑佛遜曾說過：「如果政府與報紙兩者任擇其一種，我將捨政府而選擇報紙」。他的精警之論引起後世對于新聞事業的重視，所以言論自由運動也在美國首先發展開來。

緬因州的石塔

在美國的緬因州阿爾頓村，有一個高聳空際的石塔，頂上站着一個自由女神銅像，她的手舉起一個喇叭筒，上面寫着：「言論自由永不滅亡」！

石塔是為了紀念當地新聞戰士萊佛賽而建立的，萊佛賽是阿爾頓報紙的主筆，一八三七年他極力主張解放黑奴，被暴徒搗毀報館，并且把印刷機拋到密西必河去，可是他絕不屈服，在暴徒們之前侃侃而言：「我是美國人，我將為美國人的言論自由，報道自由而奮鬥下去。」他終于飲彈死了。

報業大王普利哲

近代以來，傑出的新聞記者人才很多，有名的「報業大王」普利哲在他創辦的紐約新聞報上攻擊政府貪污不遺餘力，一九〇八年，美國以四千萬金元收購巴拿馬運河，由當時的羅斯福總統以至他的部下高級官員顯然都在從中舞弊，普利哲的報紙始終不畏權勢，著論抨擊，弄得總統要召開臨時國會，向普利哲提出特別警告，說他污辱政府的聲譽。但普利哲終于勝利了。有史以來，能以新聞記者地位公然向政府挑戰的，像普利澤者實在不多。

「新聞週」

這些新聞戰士為言論自由而奮鬥的歷史深深地印在美國每個新聞從業員的腦海裡，為了要步武先烈的後塵，繼續前進，一九三〇年美國加利福尼，賓夕佛尼亞等數州為報界首先倡行新聞自由運動，在每年十月份內，作一個星期的宣傳週；一九四〇年起，全美國的報界一致實行；當時他們在「新聞週」的工作大致如下：

一、派出人員到各學校演說，各報一致刊載為青年人而寫的社評。二、新聞性的廣播，與讀者討論「表現的自由」。三、檢討印刷工場。四、訓練報館人員對讀者的態度。五、協助廣告顧客設計廣告，並提供有關廣告資料。六、把報館的內容，包括編輯部和印刷部拍成電影，盡量以簡單的畫面介紹一張報紙的誕生。七、新聞週的主要目的，是在使讀者明瞭新聞從業員的從業目是的為大衆服務。

綜合
第十二期

聯合國新聞自由會議

二次世界大戰後，美國以「報道自由」為世界和平不可少的條件，在第一次聯合國大會開幕時便提出召開新聞自由會議，結果得到各國一致贊成，今年春天在瑞士日內瓦召開的國際新聞大會，通過了四十三件議案。其中比較重要的是：法國提案：各國互派之特派記者其待遇應無分差別，每一個國家的政府都可以要求別國政府更正關於該國之歪曲報道。美國的提案：報道自由，新聞資料搜集之自由；英國提案為規定報道自由之基本原則。大會決定了最高的方針是：「忠確地報道事實眞相」。

從此之後，新聞自由運動是世界性的展開了。今年十月二日，日本也舉行了一個「新聞自由」大會。據盟總表示，新聞自由運動應在遠東普遍展開，希望中國、菲律濱等國家也即速展開。

各國報紙的現狀

最後，附帶一說目前世界各國報業的現狀吧。在「新聞自由」的最崇高原則之下，戰後各國報業都有長足進步，特別是以英國為最，據最近的統計，英國報紙銷數以倫敦每日快報為最多，該報為中立派，銷數達世界最高紀錄，計三百八十五萬份。其次的銷數有如下列。（一九四八年初統計）

英國 每日鏡報（中立派）三百六十份。每日郵報（中立略保守）二百零七萬份。每日導報（保守派）二百萬份。泰晤日報（中立派）二十三萬份。

美國 紐約時報（中立傾向民主）五十四萬份。紐約太陽報（共和黨）三十萬份。先驅論壇報（共和黨）三十二萬份。芝加哥新聞（中立）一百零十萬份。芝加哥論壇報（中立傾向共和黨）一百萬份。

蘇聯 眞理報及消息報，是共產黨機關報和蘇維埃最高幹部機關報，銷數極大，但確數未詳。

法國 共產黨機關報人道報：四十五萬份。社會黨機關報：十六萬份。文藝報：四十一萬份，巴黎日報：（獨立派）五十一萬份。

日本 每日新聞：三百五十五萬份。朝日新聞：三百五十萬三千份。讀賣新聞：六十萬份。

編者的話

綜合版和讀者見面，已經是第十二次了。從下一期起，「綜合」「副葉」兩副刊將合併出版，但是內容還是照舊，請讀者繼續投稿。

個人和集體學習的方法
怎樣作高材生和模範組

生活與學習

記得有的同學在準備考試，夜車開得「怨天尤人」時說過，假使能發明一種針，把書本里的東西，像打維他賜保命一樣打進腦袋里去，這是多麼好呀？

不幸的是這種針還沒有發明；看樣子也難發明。怎麼辦呢。

我倒有一個祕方——叫做「讀書方法」。有個同學從小學到大學總是考在前五名，初二還沒有讀，跳了一年。而他從沒開過夜車、並且也時常喜歡玩，搞課外活動，忙得不亦樂乎。考試前決不心急慌忙，而是「處之泰然」說他是「天賦聰慧」嗎？並不見得，那他究竟怎麼做一個「高材生」呢？一句話他研究讀書的「方法」。

假使讀書研究方法，的確可以沒問題做高材生。同樣的假使讀書有方法，我們要有「學習小組」競賽的話，也可以有把握作模範組。

先談個人讀書的方法：

第一，要有計劃——舉準備考試做例子，先把書中內容分三類：有那些平時不懂的，有那些尚須研究，有那些只要復習一下，記憶一下。再把各門功課比較一下，定個要化時間的比例然後再估計有多少時間可用。定時間不要定得多出來，因為有時間多，你在溫書時就要貪懶，不多則忙着要看完。讀課外書，也是一樣，定計劃時要有充分時間考慮，顧到現實，不要死定每天一小時。有時忙，可一天不看，空一些就看上一天也無妨。但沒有多大變動的話，還是每天定一個時間必要時犧牲一些睡眠時間。書看得多，並不一定好，所以不要時常翻書，看還有多少頁未看。

第二、要充分了解——讀書時抱定目的是「要了解」不是為了應付考試或者為了形式上已讀完了一本書，這一點很重要。

假使我們課外讀書，當然更要得些實際知識了。同時，不要以為自己不行，往往看來很膚淺的問題其他的人也不懂的，你不妨多問人家。你若能研究出就可勝過人家了。

第三，要和實際生活聯繫起來——比方準備考地理時，一定看地圖，同時把這地方和報紙上的戰事消息，也常常的聯繫起來。這樣一來就不會覺得考試苦，反覺得解決了平時很多問題而有興趣。

第四，不妨休息一下——整天坐在書桌上，書並不見得會看進去，這是事實。所以看了一個時候不妨休息一下，玩一下，尤其是頭漲了的時候。假使給你五小時，你一直連看着，不如看四小時，中間休息一小時的效率來得大。

但這並不是說，定心是不可以克制的，不是說不想讀就不讀。習慣是很容易養成的，你動了很久靜不下來，但硬併了一天，第二天就自然會靜下來的。

以上是談個人讀書的方法，以下再談集體學習。

怎樣集體學習呢？一、要各人準備充分——所謂集體學習並不是你去聽人家講，而是你也要告訴人家。要告訴人家，就要準備，不要「一個和尚挑水吃，二個和尚扛水吃，三個和尚沒水吃」，「大家的事變成沒有人的事」。同時更要比自己一個人學習更要研究得澈底，雖然沒有「誤人子弟，男盜女娼」那樣嚴重，但講得不好，有些塌台。

二、要靈活討論——集體學習，並不是你看一本書講給我聽，我看一本書講給你聽，這樣的省一些時間。而是要大家討論。「討論」實在是個好東西，經驗告訴我們從討論中可以得到很多新的東西，所謂「一加一不等於二」。

同時討論要靈活。意思是說：負責報告的不要担心人家的問題擾亂了你的次序，因為問題是隨時而發生的，要顧全你的次序，也許把問題忘了。更何況，我們要得到的是問題的解決，不是一篇整齊的綱要，綱要不過依此引出問題來罷了。所以當有問題產生，不妨就提出討論，大家發表意見，但當然為了解決更多問題或者有選擇地解決重要的問題，漫無組織閒談要避免的。

三、要發揮充分的民主精神——集體有更大的力量，集體更會創造。一個人不論你如何知識豐富經驗充足，或者聰明過人，總沒有大家一同來想法子的好。在學習方面又何嘗不如此？假使一個集體中有一個人比較經驗豐富些，也不應該說如何就如何的。定學習計劃吧，就要大家來定。因為這樣定出來的計劃，大家才覺得是自己的，是自己要這樣做的，不是別人叫我這樣做的。

計劃定好，隨時有什麼新的修改，或者要延長時間，或者如何搜集材料，或者想出更巧妙有效的辦法，都要大家來討論，不要一個人隨便決定。

只有充分把握這一點，我們的學習小組才會學習得最好最有趣，也最有把握得模範組的錦標。

江南農村苦難多
——租稅，高利貸，徵兵，形成了農民最大的負担——

【無錫通訊】江南這富庶的魚米之鄉，在戰火燎亂災荒遍地的時候，一般人的想像中，似乎仍舊保持她「天堂」的稱號。的確，我們從京滬列車中望出去，還能看到一些城市繁華的外表，但誰也想不到埋藏在她心底的創傷。

勝利後中央頒布過「二五減租」的法令，曾起了一度的糾擾。後來地主階級和佃戶之間的權勢，施以種種直接間接的壓力，結果使這樣最低限度的改革也破產了。農民們感到極大的失望和憤慨。因之，在許多偏僻的地區，他們為了自身的利益，不斷的發生抗繳租稅的事情。「共軍」也針對着農民這種的要求，提出「抗租運動」的口號，使這個問題或多或少的染上些反政府氣息。地方政府在「保護收租」的前提下，有些地區經常派出自衛隊協助地主收租的武裝行動，因而造成了若干敵對的衝突，這使彼此之間更加深了仇恨的裂痕。

農民一年辛苦的收獲，在地主和種種攤派的剝削下，所剩無幾。所以闖入了多季，他們大都感到生活的困難，迫着走向高利貸的途徑。農村流行的高利貸，都是以「實物」計算，譬如在春天或夏天借人家一擔稻子，秋收時便得交還一擔五斗到二擔。

政府發放的「農貸」，原是用來救濟農民的，雖然也交本付息，但是利率很低，在此物價日漲之時，貸到款的人，等即於一筆意外收入。可是農貸實際上極少落到農民的手裏。這些款子，都從政府或農會轉到地主豪紳的荷包裡去了，因為地方的自治人員，民意代表，農會等等，十九皆在他們的掌握。這樣，不但貧苦的農民得不到應有的救濟，相反的，豪紳地主們却利用『農貸』款項以『高利貸』的方式轉貸給農民，榨取農民的血汗；這種例子，眞不勝枚舉，言之痛心。從這裏可以瞭解農民被壓迫被剝削的眞相。

在農村中，『徵兵』根本沒有遵照『三平原則』去進行。有錢有勢的豪紳地主們，總有方法逃避『徵兵』，所以徵兵的擔子，便完全擔在貧苦農民的肩上。近來每屆抽丁的時候，壯丁往往逃避，即使不幸被抽，也多不願親自前往。所以各地買志願兵頂替的方式，已成為公開的祕密。有的由被抽中籤的人家負擔費用，有的乾由農民們分攤，所以抽丁就成了變相的捐稅。普通一個志願兵，代價是十擔米到二十擔米，這中間而且還有『兵販子』和辦理人員層層的剝削，實在是農民們空前的重大負擔。

改幣後的經濟管制，造成了城市和鄉村的斷流，同時却又形成鄉村經濟的畸形發展。在城市中『黑市』買賣是犯罪的，因此變成交易停頓的狀態。但在鄉村，『山高皇帝遠』經濟管制無人問，所以不但米柴之類可以自由買賣，毫無顧慮而且許多城市的貨物，逃避到鄉村裏，市鎮上也可以照着所謂『黑市』的價格，公開的交易。不久前曾發現『郊外市場』這就是中一很好的例子。這倒是政府改幣給與農村一件意外的『德政』。

江南廣大的農村裡農民，千百萬良善純樸的農民，今天就是這樣忍受着地主的壓迫和高利貸的剝削。從這裏可以想像出農民的痛苦，絕望的處境，更可以了解到日趨嚴重的農村的危機。

美軍在青島
水源地帶增兵設營
白吉爾望市民疏散

【青島通訊】「青島是不是會特殊化呢？青島的美軍及眷屬僑民是不是要撤退呢？」這已成了全國人士所注意的問題。但事實上，青島的美軍撤或不撤只能影響局部，不能影響全局的。

美國西部太平洋艦隊司令白吉爾將軍透露話頭說：美軍來青島的第三八特種混合艦隊，大小艦船十二艘。內中計有兩艘航空母艦，其中的普林斯敦母艦是一九四五年建造的，總噸是二萬七千噸，可容飛機八十架以上，工作人員二千餘人。直昇飛機每小時飛行速率一百十英里，可作上下左右前後之飛行，除駕駛員外可容三人乘坐，全機重五千磅，飛行高度可達二萬二千尺，可在空中逗留及提曳數百磅之重量，凡能夠容該機面積地方均可降落。兩艦載有飛機將近二百架，陸戰隊島餘人。這個艦隊原定在青訪問一星期，但却似乎有較長時間的勾留。

青島的水源地是青島百萬市民的命脈，與食糧，燃料同等重要，原來就有重兵防守，美軍已宣布將遷往水源地附近設營。對民衆南遷的問題，白吉爾將軍也曾表示：市民南遷是好現象，疏散難民是好辦法，因為一旦有事，市區的安全問題可以少担一分心思。人口一少，民食也易解決，如果青島人口僅有五十萬，美方將負責協助政府供應民食，必要時可以貸款撥艦運糧，甚或協助維持治安。美國人民性命是值錢的，不需要的美僑他們儘可撤回國。

由這些話裡，我們可以對美海軍之是否輕易撤退作一判斷。

生活實踐與藝術實踐

——也論學生文藝並請教青苗先生——

楊　京

首先應該提醒的是：學生文藝其實就是人民文藝，在今天一切都為了人民的時代，學生也是屬於人民之一，因此他也是人民文藝的一環，和上海楊晦先生所提出的農民文藝一樣沒有成立特殊名詞單獨討論的必要，在本質上一樣的，因此學生文藝的提出，只是為討論的方便而已，不能把他孤立起來看的。

在我們這一個地區，正如整個的文藝運動一樣，學生文藝也是或多或少的和生活現現脫了節，我很同意青苗先生所說的「只有鬥爭的方向而沒有鬥爭的實感的詩和其它作品」，「對於學生們所受的迫害和痛苦，以及思想的轉變，覺醒或成長」以及「反飢餓反迫害運動，「七五」慘案等血淋淋的現實生活都很少反映，這是不可否認的事實，但是青苗先生卻緊接着提出了「創作實踐」，請大家注視「文藝創造的艱苦過程」並強調技術的學習與創造的磨練。

固然，青苗先生解釋着：「把創作實踐問題完全看成技巧的磨練當然是不對的：……但是，在創作實踐上除了對於生活的把握外，卻也得磨練你的寫作技術……。」但主要的問題是不是同學們對於生活有了把握了呢？這實在值得討論的，在今天能夠讀「安娜卡列尼娜」「靜靜的頓河」及能夠瞭解蕭洛霍夫的偉大的創造的青年不是如青苗先生所想像的少的，然而問題是只能從書本上了解一個問題是不是夠呢？這也是很值得商討的。

今日一般大學中，似乎有一種普遍的風氣，就是對文藝的看法及認為文藝所發揮的效能，都有一種過低或輕渺的態度，有人會以此來解釋學生文藝的不能蓬勃，但這仍然是結果，不是原因，原因在愛好文藝的朋友們本身未能運用這一個精神鬥爭的武器，未能形成一種力量，使大家感動，使大家重視。

在我的看法根本的原因還是和一般的文藝運動一樣，是從根本上脫離了生活，脫離了現實，這好像是一種不謀而合的現象：其實這正說明了今日小資產階級普遍感染的一種矛盾性格。

對於生活問題的提出，好像是太平凡而為一般人所公認了，但由於平凡的原故吧，大家都忽略過去，而且在某種限度上起了些麻木的態度，是的，誰都每日在生活中的，但對於生活缺少了嚴肅的認眞，缺少了突擊肉搏的戰鬥精神，例如在羣衆會場面前是一種感情，自已單獨的時候又是一種感情，例如開會吧，討論吧，甚至於每日閱報吧，好像在實在的去做，但又好像飄飄然茫茫然的，抱一類冷漠的態度，這是理性與感性的分裂，在嚴重的現實面前的一種消極的逃避，這當然不是每個人都犯，而且很嚴重的犯的，但是這種毛病對于文藝愛好的青年多多少少的感染着，這裡我可以舉兩個例子，例如有一次遊行並且在民主廣場上的曝日之下開大會的時候卻有的詩人燃「隻烟捲，在紅樓談天，例如在某校有一位詩人每天都是十二點鐘起來，起來後吃飯，吃飯以後才洗臉，這些詩人都是寫過很多年詩的，你能說他經驗不夠，技巧不熟嗎，但是由於生活的蒼白和冷淡，只能懶洋洋的呻吟幾句，或空洞的叫喊幾句，這樣能反映現實，突擊現實，能為大衆所接受嗎？

其次就是批評態度的問題，當然這也由生活態度而來，一般愛好文藝的同學，多半有一種驕傲的個人主義，宗派主義，情緒主義，主觀主義，對於廣大的群衆不接觸，不認識，當然更不批判自已，對別人總是是輕視，一切都從個人的好惡出發，不但不一點一滴的教導人，反而以孤立為表示有學問，在生活上如此，對文藝的理論批評也是如此，對於理論的分歧很難冷靜的客觀的分析，各執一詞並且義氣用事，說到這裡我也願意隨便舉個例：去年一次兩個大學的文藝座談會上有人提出胡風派的時候，立刻有一位泥土社的朋友，氣衝衝的起來，說話時那種音調和臉色緊張的態度，誰敢再進一步的批評呢？然而這樣能得出眞正的結論來嗎？

因此我始終以為「生活」是最重要的問題，尤其對我們小資產階級出身的知識分子，更應該值得警惕，我們應該深入生活，面對現實，在工作中批判自已，改正自已，對於每一次暴風雨的來臨可以有銳敏的感覺，呼喊出來，當然會引起大家的注意，在一個風暴的過程中，應該迎上前去，拿出迎擊的姿態來，觀察一節一環，一分一秒的變化，在暴風的過去應該深刻的檢討和總結，這樣才可以突出生活的麻木，產生眞正有血有肉，有感情，和群衆打成一片的作品，這樣才可以避免空洞的公式主義，和機械的教條主義，這樣不但可以完成生活的實踐，同時也完成了創造的實踐。

至於技巧問題，是次要的，（當然不是根本就不需要的問題），今日流行的牆頭詩，實在的故事，卡通劇雜感文……這一切都是極端自由，極不受拘束的形式，只要有充沛的情感，豐富的生活材料，和現實的突擊力，就可以完成感動人的佳作，現在已經有許多文化程度甚低甚至於不認字的作家寫出了很好的作品，而身為愛好文藝的大學青年，對於技巧更是不值得過度考慮的。以上便是我對於學生文藝的看法，我願意誠懇的提出更希望大家討論。

第八十一期

漫談「大團圓」

高　巴

看完了大團圓，大家都覺得異常興奮，雖然，我們興奮的動機是不一樣的。

回到了宿舍，話匣子隨着便打開了，老王似乎有點遺憾地說：

「我覺得這個戲很不錯，只是有了一個不倫不類大煞風景的尾巴，海燕劇團眞是有意歪曲作者的原意，未免太帶一點宣傳色彩，此其一，第二，我們上課疲勞，無非想欣賞話劇換換輕鬆口味，大團圓為甚麼硬該不團圓呢？」

太婆在預備回答以前便已顯得不耐的樣子，他一面抓頭髮，一面回答：

「你的話我有二點理由可以反駁。首先你說那個尾巴是煞風景的，也許是破壞了藝術的完整性罷，我卻以那「尾巴」最含有深邃而使人沉思猛省的道理，這個結尾，如果用一句術語來說，那便是「時代的尾巴」如果這個時代裡的這種善良靈魂匯合的家庭，能夠沒有這個尾巴，而能夠眞正的大團圓，那才是怪事呢！除非我們想奇蹟似的跳出這個苦難的時代，在夢裏去找尋，我們決定不能逃出這個時代的尾巴的。

「我們看話劇不該像看文明戲，巴金的「家」的破滅無非是封建制度大崩潰裡的一種小破裂而已。但是在巴金的「家」裡，最年青的覺慧的出走，很可能是突破樊籠的小鳥，自由浪漫得不知所之，他可能找到出路，但更會動搖，幻滅，或者停留到原作者巴金現在所停留的階段，但是大團圓裡面的家，在本質卻有別於巴金的「家」，可況它是隨着歷史的發展而邁進的。這個家雖是生存在風雨飄搖的中產階級，掙扎在一種最尖銳的新舊對立着的社會裡面，過多的善良和愛並不能延長這個家庭的生機，假如作者不存心歪曲歷史，不論他本身是小資產階級也能，溫情主義也罷，他必然會得這樣結尾，因為這樣才是最現實的最合理的，不團圓並不是作者的「煞風景」，而是現實逼出來的道路，何況據我所知道的，修改的地方是按照原作者的修正本的，它不是理論和思想的歪曲，而是技巧處理上的改進。

「其次硬要大團圓團圓，這便是忽略了戲劇本身應有的嚴肅性現實性和典型性而淪於隨俗和逢迎。我們的話劇正要跳過這種「金科玉律」如果想快樂，那麼天橋，大世界的地方低級笑料有的是，如果要痛快，美國的大腿電影何嘗不是來者不拒呢？沒有一個偉大的著作家沒有他自已一定的人生觀和思想體系的，作為大學生，你可以了解他，甚至於批判他。你既然承認被作者所賦予的藝術形象所感動，那麼你就不該說有些是庸俗的說教，任何了解三妹和四弟性格發展的過程的，都不覺得他們是在代表作者說教，他本身是正代表了社會上一種典型。」

這段話說得大家沉默了一些時候，然而好辯的老王終於打破沉默說：

「但是藝術是宣傳嗎？過多的變總比恨要好些！」

下面的回答者，依舊是頗能雄辯的太婆！

「藝術當然不同於宣傳，如果我們理解的宣傳僅是情感的浮面的刺激，政治概念空泛的灌輸的話。藝術是用深刻的感情參合理性，採造出具體動人的形象，來代替乾枯無味純理性的說教，來給人顯明而正確的愛和憎。主要我們要看這個形象使人感染後的內容，是低級的痛快和狂歡，還是強烈而有正義感的愛和憎呢？因此宣傳保持現狀的哲學，宣傳出世的思想，宣傳法西斯的偉大，這些都不同於宣傳眞理。如果藝術為宣傳眞理是當然必然的。況且，如果我們承認美國的大腿電影是「第八藝術」的話，它不是也是有宣傳性嗎？只要看看我們國家尚存在着的少數洋場少男少女，他們不但說話穿衣、走路和日常生活的一舉一動都是受了那些的影響的，至於藝術只為着藝術而已矣的理論，就是朱光潛袁可嘉之流的也要否定的，我們還要拾別人的牙慧麼？

關於過多的善良和愛，我以前說過，它並不能延長這家的生存，而且，如果若不是一種逃避的，出世的，唯心的看法，它一定是偽善的冒牌貨物。你能去愛大多數被壓迫和被剝削的人當然是好的，但你能去愛戰爭販子和華爾街的大肚商人們嗎？你能用你的心去溶合他們的靈魂嗎？況浩然自已的話已經否定了自已，他說：「像我們這樣的好人是沒用的」。不分是非的去愛人僅是鄉愿式的愚蠢而已。何況還有偽善的冒牌貨。」

「好了；好了，空氣太沉悶了，疲勞轟炸夠了吧」始終未發一語的老周，轉移了我們的話題。

眞誠的忿怒

項　伊

在處女地裏，涅茲達諾夫對他自已說：「你應當去寫你的詩，去想你自己那些無聊的思想和感觸，去埋頭推敲種種心理的幻覺和微妙，可是你至少不要把你那病態的，神經過敏的怪想當作一個有信仰的人的眞誠的忿怒！」

但是，涅茲達諾夫却始終未能脫出他內心的痛苦，含糊！不安，焦燥，懷疑與苦惱，以及兩種思想感情在他身上激烈衝突着矛盾着的結果。他「不夠前進，不想向後退，又討厭靜靜地站立在原處」。因此，當在農民面前碰到了一個結結實實的釘子之後，他自殺了。「我身上同時有兩個人，他們彼此不能相容。所以我想最好是讓兩個都不要活下去。」於是他用死來找到了解脫。

十九世紀的俄國，智識界曾盛行着一個口號：「到民間去！」當時曾造成了一種風氣，智識份子大學生間到處在會場上爭辯着，拍着桌高叫：「到民間去，到民間去：」（萊蒙托夫詩）同時也確有很多很多智識者帶了一腔的熱忱跑到鄉下去，他們的原意是去教導「愚昧」的農民——大部份是剛解放的農民——但結果農民的「愚昧」並沒有減少，更毫未影響到他們的經濟生活有些什麼改善，而那批知識份子卻有一部份人在自己的漩渦裏滅了頂了。

涅茲達諾夫也就是顯著的一例，他遠遠地看見了眞理。來不及眞正愛上它，甚至於還來不及仔細地多看一眼，就憑着直覺與熱心，再加上救世主的態度，跑到農民中去了。他絲毫未懂得農奴與土地的深切關係，更不瞭解農民的要求和厭惡。所以，一旦他眞的和農民接觸並且宣揚他的「福音」的時候，他不過變成了可笑的丑角，變成了酒店裏酗酒的怪物，而被農民們重重打擊打了回去。當他清醒的時候，他感到他的靈魂受到損傷，甚至比打傷馬爾克洛夫的肋骨還厲害——因此，涅茲達諾不夫得不走上更不安，更懷疑苦痛的路，走到更軟弱的，而毀滅了自己。

涅茲達諾夫的死——沉淪與毀滅會不是偶然的。

涅茲達諾夫的出發點是小資產階級的知識份子，他澈頭澈尾的帶着這套裝束跑到民間去，因此他的思想感情也就澈頭澈尾是屬於他所屬的階層和圈子的。他以他自己的思想方法估價農民的思想，他一切以自己的尺度來衡量農民，他以為農民是愚昧的，而愚昧只要用教導就可以改進。因此他以恩人的態度出現。也因此，一旦事實認明與他所想的大有不同或完全不同時，他的自尊心——毋寧說是優越感受了打擊，遭到了傷害，就像一隻負傷的狼，比以前倒會更兇狠了——他會變得更懷疑，更彷徨，甚至會達到兩種矛盾絕對不能相容的那種地步。

這就是他所以會感到沙羅明之「怎樣地忘了自己，把自己完全獻給他所相信的眞理」「頭腦狹窄的人」這因為他是沒有強烈的憎和愛。他沒有眞誠的忿怒，也沒有眞誠的熱變，因此一切的思想和行動都不過建築在虛浮的概念之沙灘上，自然經不起一踏，馬上墜下去了

涅茲達諾夫是一個典型的形象。這典型在當時俄國社會裏是普遍地存在着的。他們不能擺脫他們本階級的思想情感，甚至沒有考慮到要去擺脫他，所以他們必然還是把他們自己的利益作為前題考慮，而不顧全心全力的「到民間去」，為農民們服役的。優越感更隔開了他們之間的關係，在中間作起一條鴻溝，使他們雖然在「民間」，却和人民離得遠遠的。

世間是有眞誠的忿怒者的，他們可以將自己眞就化為一團火，為憤怒去燒掉人家，或為熱愛而溫暖人家。歷史的轉變與時代的進步也往往就建築在這上面——鞏固的基礎上面，魯迅先生不是就說過麼：如果在這世界上還有要活下去的人們，就先要敢說，敢笑，敢怒，敢罵，在這可詛咒的地方，擊退這可詛咒的時代……」這不也就是頂眞誠的忿怒，頂眞摯的感情嗎？

沒有了眞誠的忿恨，便等於模糊了眞理，失掉了行動的力量與方向，而帶來的也必然是失敗和毀滅。

涅茲達諾夫是一個悲劇，這「丹麥王子」的鬼影也隨時存在我們的四周，眞值得我們警惕的呢！

——十一月二十四日

繼承

長　林

沒有陽光的夜裏
工作交給了月亮
沒有月亮的晚上
星星出來發光
月亮和星星都沒有時
火把將燒亮四方
如果大風吹滅了火把
夜行人的意志將做太陽
哼，黑暗的只是夜晚
但夜晚又到處閃耀着光芒

一九四八，十，一，夜

俠客之類

柳文良

俠客是幹什麼的？倘若我們隨便向任何一個中國人這樣一問，那他一定會回答：『是行俠作義，打抱不平的！』因為中國人對於俠客的印象太深了。說評書的，唱平劇的，章回小說，不是常常介紹一些黃天霸，白玉堂之類底功績麼？

然而，中國究竟有過俠客沒有？我想：大概有過的，否則小說和戲文裏怎會出現這麼多的俠客？只不過眞的俠客不像公案和戲文那麼「神化」罷了！

其實俠客就是英雄的同素異形體。「英雄」是統治者贈給「俠客」的尊號，是俠客報效統治者以後所得的美名，而「俠客」就是他們的通稱，所以俠客與統治者的關係是很密切的；俠客有的一身武藝，武藝是必須施展的，武藝倘不施展，那還算什麼俠客？俠客們就為的是遊蕩四方，專門打抱不平，所以一旦他的恩主明公遭遇到不利的時候，俠客就出來打抱這「不平」了。當然，這俠客之所以殺出來，也許是請來的，也許是由俠客出於自動的，總之，只要在這「山窮水盡」的時節，就往往有俠客殺了出來。

當然，俠客之中也有和統治者反抗的行動，那時就不是「俠客」，而變成叛逆了。譬如水滸傳上的人物就是，但統治者呢？就要聯合其他「忠君愛國」的俠客起而追剿之。

海通以後，使我們知道外國也有俠客的，而且，洋俠客要比土俠客勇猛多了。譬如美國的一些影片，就常常表演一些美國俠客的功績，這些影片一運到中國上演，於是就使得中國人分一些敬意給這些美國俠客。

然而，洋俠客又都幹些什麼呢？原來也是和官家有密切關係的！也常是官家的幫手，幫助官家破敵殺匪。沒有想到在這一點上，中外倒是相同的。

不過美國影片上的洋俠客與中國戲文裏的土俠客，好像這只是中古時代的遺風，用的是刀鎗劍戟，騎的是馬。到了現在，更進步了，不只用的是鎗砲子彈，連坐騎也從千里追風駒改成坦克和吉普，當然，最進步的洋俠客的坐騎更換上波音二十九或野馬五十四了。

這一回滿身現代備配的洋俠客已不再出現在影片中而將眞的生龍活虎地出現在我們眼前。不信請抬頭一見，滿天軋軋地飛着的鐵鳥，裡面不是有不少的洋俠客麼？另外据合衆社匹茲堡廿五日電稱：『美第十四航空隊協會副會長亞瑟廿四日稱：重組陳納德「飛虎隊」的運動已在非正式的進行，並在徵募數千志願軍赴中國。（下略）』很清楚的看出，為了挽救危機，俠客已然準備拔刀相助「打抱不平」了？

俠客的眞正用處，這是最明顯的一個例子。

上海教育界奇聞 學費要收兩次 教局同意家長反對

【上海訊】由於物價的高漲，上海私立學校經費極爲困難，一再請求教育局補助，但當局則諉限於預算，要他們向校董會和學生家長設法。於是各私立學校在市教育局原則同意下，增收第二次學雜費，數目比原來多二倍到四倍。這引起了家長們普遍的反對，一致呼籲不能開此惡例。同時一部份教員也認爲以增收學費來補助他們生活不是妥善的辦法，因爲家長們也實在負担不起。何况金圓券貶値並不是家長的責任。所以是要求當局配給實物。

儘管如此，各私立學校還是分別地增收了。不過方式各有不同，聖約翰已在籌募維持費二十萬圓，要求學生家長隨意捐助。有的中學則要學生限期繳淸，否則停學。

上海停教風暫息 中小教員相繼總請假 私校要補助未獲結果

【上海訊】這兩星期來，上海中小學教育一直在停頓狀態下，繼市立中小學教員總請假後，私立中小學教師也在二十四日起總請假一星期。

二十二日，私小教聯會發表宣言，籲請市教育局設法安定他們的生活，認爲增收第二次學費來補助教師生活並不是妥善辦法，並提出配給實物、立即發放私校補助金等要求，因爲當局沒有具體答覆，所以在二十四日起實行總請假。

二十五日，私立中學教職員聯誼會代表向吳國楨市長請願，要求允准私校教職員和市校教職員享受同樣的實物配給，並對增收學雜費倍數問題有所要求。但沒有獲得結果。這樣一直到二十九日，私校聯誼會才決定先行復教，等生活獲保障後再行正式總銷假。

上海被捕同學 一部入感化院

【上海訊】上海在八一九被捕同學，一部份送入「感化院」，一部不起訴，另外有二十六人被提起公訴。據確息將在最近期內提審，在提審時，不能旁聽。

唐工還到萍鄉 教部撥給五百萬圓 只有數十人不願走

【唐山訊】近來冀東情勢緊張，唐山工學院南遷已成定局，惟目的地已由湖南株州改爲江西萍鄉。教部已有明令到來撥遷校費五百萬金圓。

大部學生紛紛離校赴津候輪，該校天津辦事處已向招商局交涉輪船，每價票五十圓。

只有學生數十人不願南遷，暫且留校，準備轉學或找事。校產保管委員會亦不離唐。凡不能遷移之校具將借予唐山臨中。

要求調整待遇 蘇省校教職員總請假

【鎭江訊】江蘇省各院校教職員，廿五日開始總請假，聞省府對調整待遇已表同意，並電召各校負責代表來鎭，促其即時代復。

又鎭江縣城區國民學校教職員，以縣府積欠公糧照發，已銷假復課。

請假的包括蘇州的蘇中，女師，蘇農，高工等省立學校及省工業及滸關省蠶兩專科學校教職員。

無錫的省立無錫師範全體教職員，及武進的省常州中學全體教職員也總請假。

× × ×

爲了吃飯 不能上課 湖大完全停頓

【長沙訊】國立湖南大學教授助教職員及工友爲要求生活，解決吃飯問題，先後請假待命，現在還沒有解決。校務完全停頓，一片淒凉，教授與學生紛紛組織勞動團，分組煮飯燒菜挑水打雜，應付膳食問題。

四川省府的新措施 隱匿學潮不報 校長要受處分

【成都訊】四川省政府最近發出命令，以後各省立中等學校發生「學潮」時，應該立刻呈報，不許隱匿或延遲否則校長就要免職。

原文大意是：查本省中等學校以往發生學潮，原因原極複雜，乃各校長不明利害，每遇學潮初起，意圖敷衍隱匿不報，常致事態擴大，難于收拾。本府爲明瞭學潮眞象，以便及時處理起見，除將上項發生學潮，當立即呈報，或久未呈報之各校情節重大者，專署及督學，應立即呈明事實眞象，擬具處理辦法，立呈省府核示。……如各校發生學潮，再有隱匿不報者一經查出，立予校長免職處分，以示懲戒。

加拿大學生遊行 反對蚊式機運華

【香港訊】據美聯社溫哥華二十日消息：加拿大哥倫比亞大學學生十八日舉行示威遊行，抗議將蚊式轟炸機三十架和飛機零件由溫哥華運赴上海。該地重要的建築物郵政局被四十名學生包圍。另外十三名學生則包圍加拿大貨船島選號，該批飛機即由此船在二十一日載赴中國。

教育配合戒嚴 津警備部請教育界座談 說要安心服務不可動搖

【天津訊】警備司令部，在十一月二十九日經教育局召集全市中小學校負責人，共六百餘人，假耀華中學校禮堂舉行談話會。由陳司令代表政工處副處長戴鍾環氏起立談話，對東北國軍作戰失利的原因剖解甚詳，並說華北在傅總司令指導下，情勢環境迥然不同，一切自有妥善方策。

最後對頒佈的戒嚴法令有關各項加以解釋，要求全體教育界同仁安心服務，勿爲外誘所搖動。

同學要求教授贊助 交大生活就復刊

【上海訊】交大同學所辦之『交大生活』週刊二月前被校方停刊。現經同學要求，學生自治會並上書教授會，呼籲復刊，結果獲得全體教授贊助于是校方只得允許復刊。現在『交大生活』正在籌備再出版中。

武高瀕於解體 要吃飯忍痛休學 讀書人面臨末路

【武漢通訊】飢餓，威脅了整個的中國，中國的老百姓天天在死亡線上掙扎。我們武漢高等職業學校的同學，窮相畢露，整天爲着吃飯在打主意。

第一次月考過去了，接着便是嚴重的伙食問題。同學連喘氣的機會都沒有了，伙食費暫定三十五圓，能吃幾天算幾天，錢雖不値錢，但這數目也够驚人，吃完了又怎麼辦呢？

請假的同學，訓育處是一概照准，吃飯問題比讀書問題更嚴重，許多沒有援濟的同學，祗得忍痛休學了。

某班三角老師發現一同學沒有書，便質問他，同學說：沒有錢買。三角先生說：這理由充足，因爲我也沒錢。

星期六下午生物課先生見教室裡不上十人，便問同學那裡去了？回答是：想辦法弄伙食費去了。先生苦笑幾聲，說：飢寒交迫，這是讀書人的末路。同學問：那爲什麼要讀書呢？先生說：那只有問你們自己。

當然，同學們也說不出來。在這樣的中國這樣的社會，教育祗是少數特殊階級的專有品，窮人還讀什麼書呢？

（恕寄）

安徽工專將遷皖南

【蕪湖訊】安徽工業專科學校，因徐州外圍大戰揭發，江淮一帶不太安靖，爲謀全校師生五百餘人之安全及保全圖書儀器，推派教職員代表程嘯凡及學生代表施達宣等赴省，向省府要求將該校暫遷安全地帶。聞教廳對此問題甚爲重視，乃派督學朱立余，會同該校教職員代表前往皖南尋找房屋，準備遷移了。

配煤配麵幾時來 津校長向教局索取

【天津訊】本市市師校長鄧慶瀾，第八民教館長蘇亭午，七區中心校長汪含英，四區中心校長楊紹客，及市立商職校長邵鐵漢等五人三十日晨十時代表市立中學同仁，去見教育局長郝任夫接洽教育局前答應的配煤配粉事，郝氏表示決使這立刻實現。

要求安靜讀書環境 察七校請遷平津 學生派代表來平請求

【本市訊】察省張家口中學，張家口師範學校，張家口女子師範學校，宣化師範學校，宣化中學，宣化女子中學，及牧畜職業學校等七個學校學生，因時局緊張，爲要求安靜讀書環境，經過聯席會議決後，已推舉代表十人，成立察省中等學校代表團，見傅作義，請求允准各校遷來平津兩地的

夜車爲公費 春季公文冬季穀 三更燈火五更雞

【長沙訊】省立高工本期期中考試，將開始舉行，所以近來「開夜車」的同學，常至半夜猶未就寢，「開早車」的同學，不待東方發白，即已起床，燃燭溫習功課。據說：這些開早車的同學，多爲了要爭取到獎學金公費生待遇。然而上學期本校獎學金同學之主食穀，「經一再接洽，稽延至三個月，始在長沙田糧處撥到。有人戲擬聯云：「好消息，幾時來，春季公文冬季穀」「實工夫，何處下，三更燈火五更雞」，可以刻畫入骨。

師生都活不了 貧病交迫助教服毒 學費逼人學生自殺

【厦門訊】厦門大學生物系女助教伍重華十九日午在校內篤行樓宿舍服毒自殺。她是金陵女大學畢業生，名教授伍獻農博士女兒，爲人孤僻寡言體弱多病，今夏始婚現懷孕多月，一死兩命死狀甚慘。身後沒有遺書，自殺動機，據測係因貧病交迫所致。

【上海訊】本市東台路得意里七號，寧波籍青年陳惠順，十八歲，在成都路某中學高中一年級肄業，最近學校加收第二期學雜費，須二百多金圓，限期交欵，他母親拿不出來，于是他就在上月廿二日下午二時將他姊姊所藏金雞心一個，吞入腹內自殺。

東南醫學院 低級職員總請假

【上海訊】東南醫學院全體職員因待遇所得不能維持生活，又因膳食粗劣，難以下嚥，曾數度請求張錫祺院長設法補救，均遭拒絕。十一月二十五日起該學院全體低級教職員已簽名開始總請假。所謂低級職員，是不包各科主任教授的；這些高級主任教授，多係該院院董或經濟委員，自然不願自尋麻煩。

重大膳團險劇 集體中毒

【重慶訊】重慶大學「食團」一日中午三十多個同學吃飯中毒，發生嘴麻喉腫，流口沫不止的現象，全體已送沙磁醫院治療，並且化驗食物。

吃飯問題在復旦

本報通訊員 龍英

自飢餓浪潮捲到上海後，復旦大學當然也一樣地不能倖免，遭受到極嚴重的威脅。

食堂的菜，早已減少到只有二小盤又少又沒有油水的青菜，更談不到吃肉了。而最令人感到迫切而可恨的，是塡不飽肚子。

由于外面買不到吃的東西，所以食堂的食米需要量大增，搶飯的風氣也就產生了。前幾天，早上三點鐘便有同學起床，準備搶稀飯。穿着短打，手裡拿着漱口杯，擺好架子，找一個空子，往人堆鑽，得手後馬上撤退。有時候一不留心，又稀又熱的稀飯，從別人的頭上淋到脚跟。不到十分鐘，幾隻大飯桶就都桶底朝天了。這種事每天每人都得經歷三次。

由于搶風太厲害，各食堂都改用「分食制」，每桌自己預備臉盆，實行定量分配，但因爲米太少，每人只能吃個半飽。假如你多盛了一點飯，很自然地，同桌的七雙眼睛都會轉向你。

每次到吃飯的時候，食堂裡就奏起音樂來，這是由敲菜盤的聲音和同學的吼叫聲所配合成的一支「交響樂」，不調和的調子却表現出強烈的忿怒。

膳委對校方表示，要求增加食米，得到的答覆却令人失望，學校出了一幅大的佈告，要同學們「安定」，「月內食米絕無問題」。「安定」當然需要，否則，只會增加更多的困難，但所謂「月內食米絕無問題」這一點，應該使每一個同學都能吃得飽，假如吃不飽，就是沒有問題，也沒有法子使學校安定的。所以對于已經減發的三升米，他們希望學校和全體同學努力的爭取。

× × × ×

燕新決不能停刊 應該繼續幹下去

本報休刊引起讀者誤會 交大一位同學來信鼓勵

編者先生：

每逢星期三，我總是急切地到傳達室去看一下燕京新聞到了沒有。當我找着了報紙而拿回宿舍去，同屋的同學們便大家擁上來，爭着搶着看，差不多把報紙都要撕破了。

我是學生，我要知道學生的動態，我要看學生報。在以前學生報的種類相當多，但我總是儘可能地要每一份都看到才滿足。可是現在，其他的學生報大多因爲經濟或其他原因停刊了，只留下燕京新聞，因此，我對燕京新聞的希望也愈高，愛護也愈深。

可是，這禮拜三，我到傳達室去了靠十次，直到天黑，末一班信已經送過，我還是找不到燕京新聞，于是我只好懊喪地回宿舍，這一天，我們的宿舍裡都覺得有件事沒做似的。

直到今天（二日），我還沒有收到這一期的燕京新聞，我問了本校其他幾位訂閱燕京新聞的同學，他們也沒有收到。于是我知道，這不是偶然的事了。

我担心：是否燕京新聞停刊了？是爲了環境關係還是經濟關係？……

我希望，你們能够本着以往的熱誠，繼續的幹下去，使燕京新聞永遠和讀者見面，而且擁抱得更緊，……！

祝進步

讀者賈九如啓

編者的話

由于印刷臨時發生問題，本報休刊了一期，也來不及通知讀者。因此，引起許多讀者發生誤會，寄了許多信來詢問，現在挑一封在大家談中，對讀者們的關懷表示萬分感謝，並且以後決定繼續努力的幹下去，不使大家失望。

大家談

上海二次收費的一個例子 大同附中封閉宿舍 停課三天逼交學費

編者先生：

上海私立中小學收取第二期學雜費用事，一般家長多表反對，但數學校早已自定數字通知學生繳納。我是大同大學附中高三的學生，茲將本校窮兇極惡的收費辦法寫出來讓大家知道。

大同附中本學期初規定收取學雜費六十元，宿費三十元，膳費四十元。最近通知再收雜費高中二百四十元，初中二百元。此外第二期膳費收過的七十元，校方表示已經不够，規定以後續收膳費臨時辦法，規定遠道及外埠學生例假日需留校者，應各繳中白粳米九斗六升，本市學生例假日需回家者，應各繳中白粳米八斗四升。不論外埠或本市學生第一次先應於十一月二十二日至二十四日繳六斗，餘數須於十二月二十日前繳納，至期不繳者，即行停膳。校方並已商約米行至校收取米欵，在上午十時前繳費以當日市場價格另加送力結算，過時則以翌日之市場價格另加送力結算，多退少補。

爲此次收費事本校從二十二日起停課三天，以便學生繳費，並已將宿舍封閉，學生證收回。

學生家長方面對校方此舉多表示反感他們認爲交納二次學費是不合理的。高三學生已決議一致接繳讀者。

十一月二十四日 倪娟上